Les 3 Pierrots
SAINT-CLOUD

PUBLICS SCOLAIRES

GUIDE DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS

SAISON 26.27



MATERNELLE



LA BOULE ENCHANTÉE

Dans un village paisible, une mystérieuse boule enchantée apparaît. Elle permet à chacun de faire un unique vœu. L'un veut une grande maison, l'autre une piscine, des diamants... Des souhaits qui, par accumulation, finissent par étouffer le village. L'harmonie se brise, les fleurs fanent, les voisins ne se parlent plus. Chacun s'enferme dans son monde. Milou, jeune berger rêveur vivant dans la montagne, n'a pas encore fait son vœu. Il aimerait nager comme un poisson, voler comme un oiseau... Mais devant ce désarroi, fera-t-il le bon choix, celui qui ramènera la joie et l'unité au village ?

Pistes pédagogiques

Arts visuels / Univers sonores et éveil musical / Spectacle vivant
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Explorer le monde

Dès 4 ans - 45 min
Jeudi 26 novembre
à 10h et à 14h30



IMMOBILE & REBONDI #2

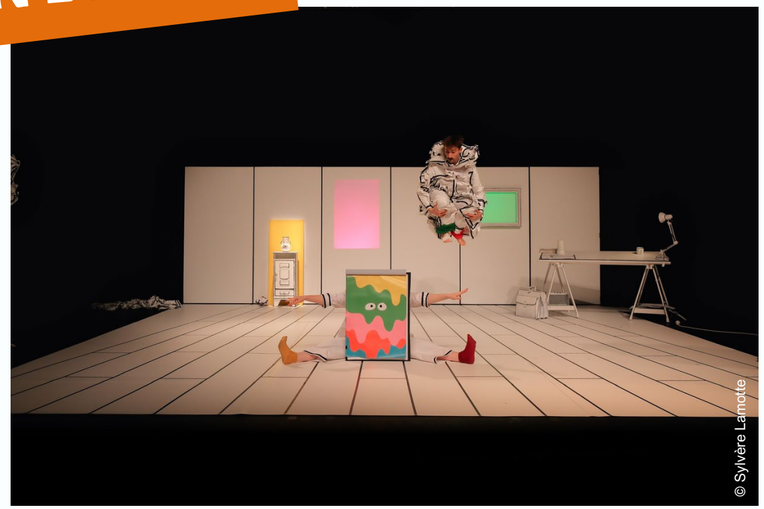
Coincée dans un univers figé en noir et blanc, l'artiste Immobile se trouve en panne d'inspiration. À ses pieds, roule et boule Rebondi, étrange création née de dessins ratés et d'élans abandonnés. Haut en couleur, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer.

Pistes pédagogiques

Arts visuels / Spectacle vivant / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / S'opposer et coopérer / S'exprimer avec son corps

Dès 3 ans - 35 min
Jeudi 13 mai à 10h

ÉLÉMENTAIRE



IMMOBILE & REBONDI #2

Coincée dans un univers figé en noir et blanc, l'artiste Immobile se trouve en panne d'inspiration. À ses pieds, roule et boule Rebondi, étrange création née de dessins ratés et d'élans abandonnés. Haut en couleurs, joueur, inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde foisonnant d'idées inachevées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer.

Pistes pédagogiques

EPS : S'exprimer avec son corps, exprimer ses émotions
Arts plastiques : Expérimenter, créer, oser, le dessin comme geste et comme récit
EMC : Droit à l'erreur, valorisation de l'essai

Dès 3 ans - 35 min - Jeudi 13 mai à 10h



JUSTE IRENA

Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Pendant que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie… il y a la Vie.

Pistes pédagogiques

Histoire : La France, deux guerres mondiales au XX^{e} siècle / Devoir de mémoire
EMC : Réalité morale du devoir / Droits fondamentaux / Discrimination

Dès 10 ans - 1h20 - Lundi 1er mars à 10h

COLLÈGE



JUSTE IRENA

Elle s'appelle Irena Sendler et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Pendant que trois étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie… il y a la Vie.

Pistes pédagogiques

Histoire : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales / Histoire et mémoire
EMC : Droits fondamentaux / Discrimination / Solidarité

Dès 10 ans - 1h20 - Lundi 1er mars à 10h



DANS LA PEAU DE CYRANO

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur et où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

Pistes pédagogiques

Français : Se chercher, se construire : parcours initiatique, découverte de soi par la littérature / Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle : Le héros tragique
EMC : Discrimination / Solidarité / Harcèlement / La sensibilité
Soi et les autres : respecter autrui et accepter les différences

Dès 10 ans - 1h15 - Jeudi 1er avril à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



© Simon Gosselin

LE PROCÈS D'UNE VIE

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaires, sa mère, Michèle, puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en oeuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal…
Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Pistes pédagogiques

EMC : État de droits, libertés, responsabilités
Histoire : Femmes et hommes dans la société 1950-1980
Français : Questionner la société au théâtre

Dès 13 ans - 1h20 - Mardi 6 octobre à 20h30


© Pauline Le Goff

GÉNÉRATION MITTERRAND

Michel est ouvrier à Belfort ; Marie-France est journaliste à Paris ; Luc est enseignant à Vénissieux. Ils sont nés en 1950.
Le 10 mai 1981, ils ont 30 ans et rêvent de François Mitterrand à l'Élysée. En 2022, ils ont voté respectivement pour Marine Le Pen, Emmanuel Macron et Jean-Luc Mélenchon. Qu'est-ce qui a conduit le peuple de gauche à se fracturer ? Qu'est-ce que la politique modifie de nos vies ?

Pistes pédagogiques

Histoire : La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation / Les remises en cause des années 1970 à 1991
EMC : Les acteurs du jeu démocratique

Dès 14 ans - 1h20 - Mardi 3 novembre à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



MADE IN FRANCE

Après tout ce temps passé à l'attendre derrière les barreaux, ça y est, Émile a obtenu sa peine aménagée. Il passera ses journées à l'usine et ses nuits en centre de détention, de quoi rêver d'une sortie rapide pour bonne conduite.
Problème : l'usine où il s'apprête à travailler se délocalise.
Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier.

Pistes pédagogiques

SES : Inégalités et stratification sociale : les perdants et gagnants de la mondialisation / Production, entreprise et mondialisation
Géographie : Les territoires de la mondialisation
Histoire : Les remises en cause économiques des années 1970 à 1991

Dès 13 ans - 1h35 - Jeudi 10 décembre à 20h30



L'AVARE

Amasser, accumuler, conserver : Harpagon est une figure qui aujourd'hui plonge au cœur de nos paradoxes. Et si, pour mieux parler de l'avarice, nous imaginions un *Avare* radin, ou pour le dire autrement, un spectacle circulaire, où l'on joue avec ce que le public nous donne. Un théâtre pauvre mais riche de son public.
Une troupe qui n'a rien, en slip, qui invente chaque soir une pièce unique.
Un *Avare* brigand qui fait sauter joyeusement le verrou de nos cassettes.

Pistes pédagogiques

Français : Vivre en société, participer à la société
Le théâtre du XVII^e^ au XXI^e^ siècle : la comédie, la satire, le classicisme

Dès 13 ans - 2h30 - Jeudi 14 janvier à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



L'AFFAIRE ROSALIND FRANKLIN

À 30 ans, Rosalind Franklin, physico-chimiste mondialement connue, travaille sur la structure de l'ADN. Trois chercheurs s'approprient ses travaux, et obtiennent le Prix Nobel de Médecine en 1962.
Rosalind Franklin qui n'a jamais su qu'on avait volé ses résultats, ou peut-être cela lui était-il égal, poursuit ses recherches scientifiques et meurt à l'âge de 38 ans d'une surexposition aux rayons X. Une pionnière qui a joué un rôle déterminant dans l'histoire des sciences et de la médecine.

Pistes pédagogiques

EMC / Français : L'invisibilisation des femmes dans l'histoire des sciences
SVT : La structure en double hélice de l'ADN
Histoire : La condition des femmes au XXe siècle / Les inégalités professionnelles

Dès 12 ans - 1h10 - Jeudi 28 janvier à 20h30



CLÉOPÂTRE - LA REINE LOUVE

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane, Cléopâtre n'a que 19 ans et se doit de préserver l'indépendance de son royaume.
Loin des stéréotypes, femme politique brillante et polyglotte, déterminée à reconstruire une Égypte en ruine. Dans une épopée mêlant amour, trahison et sacrifice, Cléopâtre se révèle, comme une visionnaire qui a façonné l'avenir de son peuple et rêvé d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident, par-delà les frontières et les siècles.

Pistes pédagogiques

EMC : Égalité et discrimination / La place des femmes dans l'Histoire et la société
Latin : Les reines de la méditerranée, Cléopâtre ou la reconstruction d'une légende
Histoire : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge
Spé Littérature et LCA : Sources antiques, réception et réécriture

Dès 14 ans - 1h50 - Jeudi 4 février à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



L'ILLUSION COMIQUE

Pridamant, un père autoritaire, traque Clindor, son fils en fuite. Le magicien Alcandre lui révèle le destin de son héritier. Intrigues, trahisons, fugues, bagarres, prison, exil : le scénario de cet « étrange monstre » aboutit dans le sang, la crise conjugale, la tragédie et le dévoilement de l'illusion. Le père s'effondre, le rideau tombe… Pridamant s'est fait prendre. Et nous avec.
L'Illusion Comique questionne l'obéissance face aux figures d'autorité.
Une ode à la jeunesse qui ne demande pas la permission pour exister.

Pistes pédagogiques

Français : La tragédie et la comédie du XVII^e^ siècle : le classicisme
Le théâtre du XVII^e^ au XXI^e^ siècle / Questionner la société au théâtre / La fiction pour interroger le réel / Individu et société : confrontation de valeurs
Spé Cinéma et audiovisuel : Dialogue entre théâtre et langage cinématographique

Dès 13 ans - 1h30 - Mardi 23 février à 20h30



AILLEURS / APRÈS

Ils sont voisins, mais ne se connaissent pas. Elle a 30 ans, il ne les a plus. Elle aime la vie, il n'en a plus. Elle vient de rompre, il est veuf. Elle lui propose de partir en vacances avec elle… il refuse. Elle insiste, il accepte.
Sa vieille décapotable fera l'affaire.
Ils partent vers l'Ouest pour le plus improbable des périples, emportant avec eux leurs rêves, leurs fantômes et leurs fichus caractères.

Pistes pédagogiques

Français : Se chercher, se construire / Le théâtre du XVII^e^ siècle à nos jours
EMC : Solidarité intergénérationnelle et lien social
Philosophie : Autrui / L'existence et le temps / Le bonheur et le désespoir
HLP : La recherche de soi / Les représentations du monde

Dès 13 ans - 1h20 - Jeudi 4 mars à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



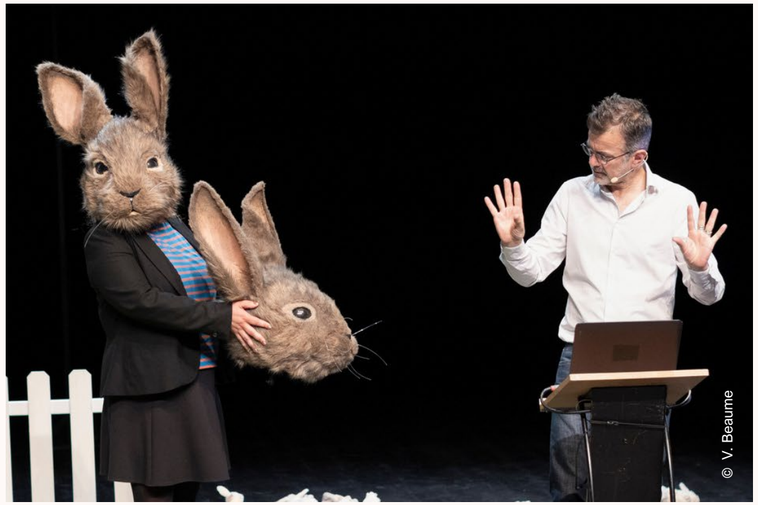
LA FOLLE JOURNÉE
OU LE MARIAGE DE FIGARO

Figaro le valet veut épouser Suzanne la camériste, mais le comte qui s'est lassé de la comtesse, voudrait bien exercer sur Suzanne le droit de cuissage. Marceline voudrait épouser Figaro, qui lui a promis de le faire s'il ne lui rembourse pas la dette d'argent qu'il a envers elle. Basile, lui, voudrait bien épouser Marceline. La très jeune Fanchette ne sait pas encore qui elle veut épouser mais beaucoup d'hommes se pressent autour de sa petite chambre.

Pistes pédagogiques

Français : Vivre en société, participer à la société : la satire sociale / La comédie de valet / Le théâtre au XVIII[e] siècle : la comédie de mœurs orientée vers la critique de la société / Questionner la société au théâtre
Histoire : La Révolution française et ses origines

Dès 13 ans - 1h45 - Mardi 9 mars à 20h30



LE PROBLÈME LAPIN
CARTOGRAPHIE 7

Parés de nombreux maux, les lapins seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant et in fine d'eux-mêmes ? Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? La question est évidemment essentielle..

Pistes pédagogiques

Français : Questionner la société au théâtre
SVT : Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement
EMC : Responsabilité environnementale, esprit critique
Spé Théâtre : Formes contemporaines d'écriture théâtrale
Spé HGGSP : L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

Dès 12 ans - 1h15 - Mardi 16 mars à 20h30

COLLÈGE / LYCÉE



DU CHARBON DANS LES VEINES

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du nord de la France, Sosthène vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot et notamment le petit Raymond Kopa (ancien mineur de Noeux).
Pendant ce temps, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Pistes pédagogiques

Histoire : L'industrialisation, la condition ouvrière / La révolution industrielle, mutations du travail, émergence du salariat
Français : Vivre en société, participer à la société : la littérature naturaliste comme miroir du monde industriel

Dès 11 ans - 1h20 - Jeudi 22 avril à 20h30



EN ATTENDANT BOJANGLES

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle.
Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.
Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

Pistes pédagogiques

Français : La fiction pour interroger le réel / Se chercher et se construire
Le roman et le récit, du Moyen Âge au XXIe siècle / Le personnage de roman
EMC : Lutte contre la stigmatisation, sensibilisation à la santé mentale

Dès 13 ans - 1h20 - Mardi 27 avril à 20h30

À CHAQUE CLASSE SON SPECTACLE

	MAT	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème	5ème	4ème	3ème	2nde	1ère	Term
La Boule enchantée													
Immobile & Rebondi #2													
Juste Irena													
Dans la peau de Cyrano													
Le Procès d'une vie													
Génération Mitterrand													
Made in France													
L'Avare													
L'Affaire Rosalind Franklin													
Cléopâtre - La Reine Louve													
L'Illusion Comique													
Ailleurs/Après													
La Folle Journée ou le Mariage de Figaro													
Le Problème Lapin													
Du charbon dans les veines													
En attendant Bojangles													

PROLONGEZ VOTRE SORTIE

Actions culturelles



L'équipe des 3 Pierrots vous accompagne dans la construction de vos parcours éducatifs et culturels. Nous vous proposons de **rencontrer les équipes artistiques, en classe ou aux 3 Pierrots,** pour un temps d'échange ou un atelier afin de prolonger et renforcer la rencontre de vos élèves avec le théâtre et la création.
De plus, une grande majorité des représentations (notamment sur le temps scolaire) sont suivies d'un **bord de scène** pendant lequel vos élèves peuvent poser leurs questions et partager leurs ressentis.

Enfin, tous les **dossiers des spectacles** sont disponibles sur demande.

Visite des 3 Pierrots



Durant toute la saison l'équipe des 3 Pierrots organise des visites de l'établissement à destination des publics scolaires. Grâce à un parcours adapté à chaque niveau, les élèves ont l'occasion de découvrir les coulisses d'un théâtre-cinéma.
Au programme :

- visite des salles
- des **coulisses et des loges**
- de la **cabine de projection**
- **rencontre avec les équipes** techniques et administratives

Renseignements et reservations : Eve Maupas, chargée des relations publiques : e.maupas@saintcloud.fr


Les 3 Pierrots
SAINT-CLOUD
À BIENTÔT
DANS NOS SALLES
SAINT CLOUD