



Les 3 Pierrots
●●● SAINT-CLOUD

OPÉRA LIVE

L'intensité des grands
opéras, comme si vous
y étiez !

INFORMATIONS
ET RÉSERVATIONS

01 46 02 74 44

6, rue du Mont-Valérien
cinema3pierrots.fr



SAINT-CLOUD

SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H55

COSÌ FAN TUTTE, DE W. A. MOZART

Les deux jeunes officiers Ferrando et Guglielmo parient avec le cynique Don Alfonso que leurs fiancées, Fiordiligi et Dorabella, leur seront fidèles. Pour les mettre à l'épreuve, ils feignent de partir à la guerre puis reviennent déguisés en étrangers et chacun tente de séduire la fiancée de l'autre. Ce qui commence comme un jeu innocent tourne vite au trouble et aux révélations sur la nature de l'amour.

Opéra en deux actes, présenté en italien sous-titré en français (1 entracte).



SAMEDI 23 JANVIER À 18H55

LA FANCIULLA DEL WEST, DE G. PUCCINI

Dans les montagnes de Californie pendant la ruée vers l'or, Minnie tient d'une main de fer la taverne du camp de mineurs. Sa vie bascule le jour où elle tombe amoureuse de Dick Johnson, un séduisant inconnu qui se révèle être un bandit recherché.

Opéra en deux actes, présenté en italien sous-titré en français (1 entracte).

DIMANCHE 14 MARS À 16H

NOTRE DAME DE PARIS, DE VICTOR HUGO

Du roman foisonnant de Victor Hugo, Roland Petit construit une fresque haute en couleurs aussi théâtrale qu'intense. Alliant langage néoclassique et esprit du music-hall, Roland Petit s'entoure de créateurs marquants de son époque : Maurice Jarre pour la musique, René Allio pour les décors et Yves Saint Laurent pour les costumes qu'il voulait « *colorés comme les vitraux d'une cathédrale* ».

Ballet en deux actes, retransmis en différé de l'Opéra de Paris.

**OPÉRA DE
PARIS**



Plein tarif : 30€ - Tarif réduit : 20€ - Renseignements et réservations - cinema3pierrots.fr

SAMEDI 20 MARS À 17H55

SILENT NIGHT, DE K. PUTS

Noël 1914, sur le front de la Première Guerre mondiale. Des soldats ennemis s'affrontent dans les tranchées, mais le soir du 24 décembre, les armes se taisent et les ennemis fraternisent le temps d'une trêve miraculeuse.

Lauréat du Prix Pulitzer, *Silent Night* est présenté pour la première fois au Met, cet opéra cinématographique et poignant est chanté en trois langues (anglais, français et allemand) et réunit une distribution d'exception avec la soprano Elza van den Heever et les ténors Ben Bliss et Rolando Villazón, sous la direction de Dalia Stasevska.

Opéra en deux actes, présenté en anglais, français et allemand sous-titré en français (1 entracte).



SAMEDI 24 AVRIL À 18H55

OTELLO, DE G. VERDI

Venise XV^e siècle. Général maure au sommet de sa gloire, Othello est la proie du perfide Iago qui orchestre sa perte en lui faisant croire que Desdemona, sa femme, le trahit avec Cassio, l'un de ses lieutenants. Consumé par une jalousie aveugle, il commet l'irréparable avant de découvrir, trop tard, qu'elle était innocente.

Verdi à l'apogée de son génie, à travers une distribution saisissante : le ténor Brian Jagde dans le rôle-titre, la soprano Ailyn Pérez en Desdemona et le baryton Artur Ruciński en Iago implacable, sous la direction de Michele Mariotti.

Opéra en deux actes, présenté en italien sous-titré en français (1 entracte).



DIMANCHE 7 MARS 2027 À 16H

LE CID, DE CORNEILLE

Chimène, fille de Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de Don Diègue, son père, au cours d'un duel inévitable avec celui de Chimène. Un combat qui bouleverse leur histoire d'amour.

Comédie Française au cinéma, spectacle retransmis en différé.

Plein tarif : 22€ - Tarif réduit : 12€



SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H55

**COSÌ FAN TUTTE,
DE W. A. MOZART**



SAMEDI 23 JANVIER À 18H55

**LA FANCIULLA DEL WEST,
DE G. PUCCINI**



DIMANCHE 7 MARS À 16H

**LE CID,
DE CORNEILLE**



DIMANCHE 14 MARS À 16H

**NOTRE DAME DE PARIS,
DE VICTOR HUGO**



SAMEDI 20 MARS À 17H55

**SILENT NIGHT,
DE K. PUTS**

SAMEDI 24 AVRIL À 18H55

**OTELLO,
DE G. VERDI**

