LES 3 PIERROTS
saison 2022-2023
SAINT CLOUD

En attendant la réouverture…

Chers amis des 3 Pierrots,

"En attendant la réouverture" de notre cinéma-théâtre, je suis heureuse de vous présenter notre saison culturelle 2022-2023. Une saison qui s'annonce particulière, légère, mais une saison riche et pleine de surprises.

En attendant la réouverture, nous allons vivre l'impatience.

Celle de nous retrouver dans un établissement réhabilité, agrandi, un établissement qui sera visible, accessible et convivial. Un établissement dans lequel nous investissons significativement pour pouvoir vous accueillir au plus vite dans des conditions optimales.

En attendant la réouverture, la culture continue de vivre.

Hors de question que l'ennui ou la nostalgie s'installent à Saint-Cloud. Avec sa sensibilité, son professionnalisme et son enthousiasme, notre nouveau directeur Stéphane Boutet n'a pas ménagé ses efforts pour proposer une saison adaptée. Vous y trouverez du grand théâtre, des beaux textes, des créations, de la magie, de la musique… Un échantillon d'offres variées pour vous séduire et vous divertir.

En attendant la réouverture, nous allons partager des découvertes.

Celles de différents sites, dans la ville, mais aussi chez nos amis Garchois que je remercie de nous accueillir. Celles de nouvelles formes de spectacles vivants, adaptés aux lieux, qui forcément vous surprendront, et j'en suis sûre vous plairont.

Pour Michel Dupuy, "*l'attente est en proportion du bonheur qu'elle prépare*". Avec l'ensemble de la majorité municipale, nous souhaitons transformer ce temps d'attente en un moment culturel intense… mais le bonheur de la réouverture n'en sera pas moins grand !

Belle saison culturelle à tous,

Ségolène de Larminat,
Première adjointe au maire
déléguée à la Culture et au patrimoine

“Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. À te regarder, ils s’habitueront.” René Char

En 1981 sortait de terre le cinéma-théâtre Les 3 Pierrots, trois bâtiments étrangement ronds, imaginés par les architectes Durand et Mabileau. 41 ans plus tard le théâtre va bénéficier de travaux d’aménagement et d’embellissement pour mieux vous accueillir à l’automne 2023.

Une rénovation c’est l’occasion d’un nouveau départ, d’un nouvel élan, d’une nouvelle jeunesse. J’ai la chance incroyable de prendre la direction des 3 Pierrots à ce moment précis et je remercie, monsieur le maire Éric Berdoati et madame Ségolène de Larminat, première adjointe déléguée à la Culture et au patrimoine, pour leur confiance. C’est une chance en effet, de pouvoir imaginer et construire avec toute l’équipe des 3 Pierrots un nouveau projet culturel qui soit à la hauteur de ce nouvel écrin.

Il est toujours frustrant de voir nos salles fermées et de devoir se priver de culture le temps des travaux. C’est pourquoi j’ai tenu à vous proposer des rendez-vous réguliers, hors nos murs tout au long de l’année en attendant la réouverture.

Grâce à une convention signée avec la ville voisine de Garches, le centre culturel Sidney Bechet accueillera quatre spectacles proposés par Les 3 Pierrots. Parmi eux, deux ont été sélectionnés aux Molières 2022, et l’un a même eu la chance de remporter quatre statuettes. Nous aurons évidemment plusieurs rendez-vous à Saint-Cloud également, dans la salle du Carré, au musée des Avelines, au conservatoire et en l’église Saint-Clodoald.

Je tenais dans cette programmation hors les murs, à mettre particulièrement à l’honneur toute une génération de jeunes femmes autrices et metteuses en scène talentueuses : Salomé Lelouch, Léna Bréban, Élodie Menant, Johanna Boyé ou encore Justine Heynemann et Rachel Arditi dont nous aurons la chance de découvrir la nouvelle création qui nous racontera le destin du premier groupe punk féminin au début des années 1980. Au moment même où sortaient de terre deux salles aux formes arrondies près d’un pont au nom curieux… La boucle sera bouclée.

Faisons de cette année de transition une chance de mieux se connaitre, de sortir de nos habitudes, de vivre des expériences nouvelles dans d’autres lieux, d’aller vers de nouveaux publics et de faire rayonner notre théâtre au-delà de son site.

En attendant la réouverture, je compte sur votre fidélité pour nous accompagner dans cette saison itinérante et commencer à esquisser ensemble, au-delà de son architecture, le nouveau visage des 3 Pierrots.

Stéphane Boutet
Directeur des 3 Pierrots

LE PROJET DU FUTUR CINÉMA-THÉÂTRE

LES 3 PIERROTS

Pour mieux accueillir le public et les artistes,
d'importants travaux sont mis en œuvre de septembre 2022 à l'automne 2023.

Au programme des évolutions : la restructuration d'espaces intérieurs existants
et la création d'une extension offrant un nouvel accès au théâtre directement sur la rue.

Les objectifs du projet :

- réhabiliter le patrimoine architectural afin de l'adapter aux nouveaux besoins du territoire et le rendre plus visible depuis l'espace public,
- favoriser un meilleur accueil du public et des artistes en représentation,
- adapter et moderniser l'établissement pour offrir de meilleures conditions de travail au personnel.

Les aménagements :

- un hall d'accueil circulaire,
- un espace de restauration et sa terrasse avec de larges baies vitrées,
- un pôle administratif avec des bureaux à l'étage,
- des espaces d'accueil plus confortables pour les artistes,
- des aménagements extérieurs et paysagers.

SOMMAIRE

Dolto, lorsque Françoise paraît	p.7
Je ne cours pas, je vole !	p.8
La folle histoire du Petit Chaperon Rouge	p.9
La Maîtrise des Hauts-de-Seine	p.10
Polar Grenadine	p.11
Comme il vous plaira	p.12
Quatuor Voce	p.13
L'homme sans souci	p.14
Fallait pas le dire !	p.15
L'école des magiciens	p.16
Comment nous ne sommes pas devenues célèbres	p.17
Informations pratiques	p.18
Programmation de Garches	p.20
La saison des 3 Pierrots	p.22

Illustration couverture : Emmanuelle Delbroucq - service communication ville de Saint-Cloud
Mise en page et réalisation : Agence SURF - 01 49 10 30 30

Document non contractuel. Les 3 Pierrots s'engagent avec les réserves d'usage sur la programmation proposée.

© Frédérique Toulet

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET À GARCHES
Jeudi 6 octobre | 20 h 30 | durée : 1h20

DOLTO,
LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Écriture et mise en scène : Éric Bu

Interprétation : Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta

Une enquête drôle et tendre sur celle qui a révolutionné notre rapport à l'enfance.

À 8 ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation !

Mais personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant à la pensée libre. Mais Françoise n'est pas seule, son bon ange gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance.

Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto, au gré de son regard d'enfant, à la fois si naïf et si clairvoyant.

Un très joli portrait entre rires et larmes, de celle qui a appris aux parents à communiquer avec leurs enfants.

Plein Tarif : 26 € | Tarif Réduit : 21 € | Tarif Groupe et -12 ans : 18 €

© Aurore Vinot

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET À GARCHES
Mardi 22 novembre | 20 h 30 | durée : 1h20

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

Une pièce d'Élodie Menant

Mise en scène : Johanna Boyé

Avec : Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Élodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini

Le sport c'est encaisser, tomber, se relever !

Douze ans que Julie s'entraîne avec acharnement pour deux minutes de course avec pour seul objectif, une médaille d'or aux jeux olympiques. Elle y est. Elle va courir le 800 mètres et on est avec elle dans sa tête. Six comédiens jouent 23 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau : qu'est-ce que la réussite ? Faut-il toujours chercher le dépassement de soi ?

Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* (deux Molières en 2020) cette nouvelle collaboration entre Élodie Menant et Johanna Boyé est une pièce émouvante, tendre parfois mais aussi pleine de réalisme sur la vie actuelle, le besoin de se surpasser, d'être le meilleur, un peu comme une belle leçon de vie.

Plein Tarif : 26 € | Tarif Réduit : 21 € | Tarif Groupe et -12 ans : 18 €

LE CARRÉ
Dimanche 11 décembre | 15 h | durée : 1h10
À partir de 5 ans

LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE
LE MUSICAL !

Mise en scène : Léon

Adaptation et livret : Pascal Joseph

Avec : Amandine Voisin ou Clémence Bouvier, Alexis Meriaux, Gaétan Borg ou Simon Heulle, Anjaya

Une comédie musicale familiale drôle et décalée...

Dans cette version librement modernisée du conte populaire *Le Petit Chaperon Rouge* de Perrault, de tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au cœur de la forêt. Avec humour et sur une musique endiablée, cette troupe survitaminée vous entraîne dans des péripéties où rien ne se passe jamais comme prévu.

Une comédie musicale pour toute la famille !

Plein Tarif : 21 € | Tarif Réduit : 15 € | Tarif Groupe et -12 ans : 12 €

ÉGLISE SAINT-CLODOALD
Dimanche 15 janvier | 16 h

LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE

Un concert surprenant en plein cœur de l'Église Saint-Clodoald, dans le cadre de l'événement *De Clodoald à Saint-Cloud - 1500 ans d'histoire*.

De Clodoald à Saint-Cloud
1500 ANS D'HISTOIRE

Avec ses 650 enfants et jeunes adultes âgés de cinq à vingt-cinq ans, la Maîtrise des Hauts-de-Seine s'est muée, sous la direction artistique et pédagogique de Gaël Darchen, en un instrument unique aux multiples facettes : de rôles solistes sur les scènes lyriques aux grands chœurs d'oratorios, aucun domaine vocal ne se refuse à elle.

Des années d'exigence artistique et de savoir-faire pédagogique méritaient bien une récompense.

Officiellement sacrée Chœur d'Enfants de l'Opéra national de Paris en 1995, cette maîtrise soutenue depuis 1985 par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine tient désormais le haut du pavé international dans sa discipline.

Entrée libre.

Renseignements à culture@saintcloud.fr

© Didier Goudal

Théâtre jeune public

LE CARRÉ

Vendredi 20 janvier | 20 h 30 | durée : 50 min.
À partir de 8 ans

POLAR GRENADINE

Compagnie des hommes

Mise en scène : Didier Ruiz

Adaptation : Nathalie Bitan et Didier Ruiz d'après *Un tueur à ma porte* d'Irina Drozd (Bayard Jeunesse)

Avec : Nathalie Bitan et Laurent Levy

Un polar haletant pour toute la famille !

Daniel s'est brûlé les yeux lors d'un séjour aux sports d'hiver. Il doit rester dans l'obscurité totale pendant quelques jours.

Une nuit, il est réveillé par un cri venant de la rue. Il se précipite à la fenêtre mais ne voit rien.

L'assassin, lui, l'a très bien vu et ne veut pas laisser échapper un témoin embarrassant… Daniel court désormais un terrible danger.

Plein Tarif : 10 € | Tarif Réduit : 8 €

© François Fonty

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET À GARCHES

Jeudi 2 février | 20 h 30 | durée : 1h50

COMME IL VOUS PLAIRA

Récompensé par quatre Molières 2022

De William Shakespeare

Adaptation : Pierre-Alain Leleu

Mise en scène : Léna Bréban

Avec : Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte

De l'aventure, de l'amour, de la nature sauvage... dans un spectacle festif, joyeux et musical !

Dans cette nouvelle traduction, moderne et enlevée, de la comédie de Shakespeare, se mêlent aventure, amour, désir, amitié, passion, jalousie... Des quiproquos en musique créent un cocktail détonnant pour éclater de rire sur fond de forêt "en-chantée".

Barbara Schulz démontre l'étendue de son talent d'actrice et incarne un des plus beaux rôles du répertoire. Elle embarque avec elle une troupe de neuf acteurs / chanteurs / musiciens dans un spectacle festif et joyeux.

Vous sortirez de cette comédie, presque musicale, avec une furieuse envie de chanter et de tomber ou (re)tomber amoureux !

Plein Tarif : 33 € | Tarif Réduit : 26 € | Tarif Groupe et -12 ans : 22 €

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE DE SAINT-CLOUD
Vendredi 10 février | 20 h 30 | durée : 1h

QUATUOR VOCE
DEBUSSY ET BRAHMS

Musiciens du Quatuor Voce :

Sarah Dayan (violon), Cécile Roubin (violon), Lydia Shelley (violoncelle), Guillaume Becker (alto), accompagné de Pablo Schatzman (alto) et Clara Zaoui (violoncelle)

Un des meilleurs quatuors à cordes français entendus depuis longtemps (...) raffinement, caractère, écoute, complicité... ***Tully Potter, The Strad***

Ils s'attachent à défendre les grandes pièces du répertoire classique, seuls ou aux côtés d'artistes d'exception. Leur curiosité les amène à expérimenter des formes de spectacle multiples : ils prêtent leur voix à des chefs-d'œuvre du cinéma muet. Ils commandent et créent régulièrement la musique de compositeurs d'aujourd'hui.

Leurs enregistrements consacrés à Schubert, Beethoven, Mozart, Brahms, Bartók, Janáček et Schulhoff sont salués et recommandés par la presse internationale.

Programme :
Debussy, *quatuor à cordes en sol mineur op.10*
Brahms, *sextuor n°1 op.18*

Plein Tarif : 21 € | Tarif Réduit : 15 € | Tarif Groupe et -12 ans : 12 €

Seul en scène

© Fabienne Rappeneau

MUSÉE DES AVELINES
Samedi 18 mars | 20 h 30 | durée : 1h15

L'HOMME SANS SOUCI

Une pièce de et avec Didier Brice,
d'après *L'indigent Philosophe* de Marivaux (1727)

La maturité de Didier Brice ne lui a rien enlevé de sa cocasserie, mais en le culottant elle rend Marivaux encore plus goûteux qu'à l'accoutumée. ***L'OBS***

Ce texte est librement adapté de *L'Indigent Philosophe* de Marivaux. Y ont été ajoutés des chansons de l'époque et quelques extraits d'auteurs plus anciens.

Un acteur construit son théâtre en chantant. Il fanfaronne, fier de sa joyeuse philosophie. Il boit à la santé des gueux et des puissants, il boit pour oublier sa belle. Mais ce soir, elle est là. Alors, il va jouer pour la reconquérir.

La pièce offre aux spectateurs l'occasion de se questionner sur la force de la vocation. Et si exercer le plus beau métier du monde, c'était tout simplement exercer celui qu'on aime !

Une comédie pétillante, drôle et émouvante sur les pouvoirs du théâtre.

Plein Tarif : 21 € | Tarif Réduit : 15 € | Tarif Groupe et -12 ans : 12 €

© Philippe Warin

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET À GARCHES
Mardi 4 avril | 20 h 30 | durée : 1h20

FALLAIT PAS LE DIRE !

Une pièce de Salomé Lelouch

Mise en scène : Salomé Lelouch et Ludivine de Chastenet

Avec : Évelyne Bouix, Pierre Arditi et la participation de Pascal Arnaud

Trois nominations aux Molières 2022

Salomé Lelouch a écrit avec beaucoup d'humour et de finesse cette pièce sur mesure pour sa mère et son beau-père.

Elle y aborde avec beaucoup d'ironie les grandes questions sur lesquelles ce couple mature, gauche caviar et fier de l'être, se dispute avec une tonitruante mauvaise foi. Tous les débats d'aujourd'hui défilent à un rythme effréné.

D'accord sur rien, ils s'accordent sur tout !

Une irrésistible partition en quinze séquences diablement efficaces !
Télérama

Plein Tarif : 33 € | Tarif Réduit : 26 € | Tarif Groupe et -12 ans : 22 €

© Théâtre des Béliers Parisiens

LE CARRÉ
Samedi 15 avril | 20 h 30 | durée : 1h20
À partir de 4 ans

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

De et avec : Sébastien Mossière

Les enfants, conquis et hilares, ressortent bluffés et émerveillés. Comme leurs parents ! ***Figaro Magazine***

Bienvenue à l'école de la magie ! Vous serez les élèves de Sébastien, professeur de magie un peu farfelu. Grâce à lui, vous allez apprendre vos premiers tours de magie et peut-être même, pour les volontaires, l'aider à réaliser des numéros incroyables !

Complicité, participation, humour, tendresse, suspense, blagues, gags, gaffes, tous les ingrédients sont là avec des tours de magie époustouflants, de la grande illusion spectaculaire, et aussi des tours beaucoup plus légers !

Un spectacle à découvrir en famille.

Plein Tarif : 21 € | Tarif Réduit : 15 € | Tarif Groupe et -12 ans : 12 €

Théâtre musical

LE CARRÉ

Vendredi 12 mai | 20 h 30 | durée : 1h30

COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

Soy création

Une pièce de Rachel Arditi et Justine Heynemann

Mise en scène : Justine Heynemann

Avec : Rachel Arditi, Charlotte Avias, James Borniche, Kim Verschueren, Salomé Dienis Meulien et Camille Timmerman

Une épopée joyeuse, musicale, intergénérationnelle.

Tout le monde connait les Sex Pistols, The Clash... Mais connaissez-vous The Slits ? Ce spectacle en création est librement inspiré de l'histoire vraie du premier groupe de punk féminin londonien. Elles avaient entre quatorze et vingt ans. Elles ont réussi l'exploit d'être le premier groupe au monde à obtenir le contrôle total de leur image auprès de leur maison de disque.

Justine Heynemann et Rachel Arditi nous proposent une épopée joyeuse, musicale et intergénérationnelle.

Plein Tarif : 21 € | Tarif Réduit : 15 € | Tarif Groupe et -12 ans : 12 €

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

à partir du 12 septembre :

- sur www.3pierrots.fr
- par mail à 3pierrots@saintcloud.fr
- sur répondeur au 06 78 69 38 18,
- ou au guichet sur le lieu du spectacle, une heure avant la représentation

TARIFS :

- **Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :** adhérents carte Passion, étudiants de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, carte Améthyste et carte de famille nombreuse.
- **Tarif enfant ou groupe :** accordé aux enfants de moins de 12 ans ou aux groupes scolaires, aux établissements d'enseignement artistique, aux accueils de loisirs, aux associations, comités d'entreprises et particuliers constituant un groupe d'au moins dix personnes.

CARTE PASSION

Adhésion possible jusqu'au 12 septembre, uniquement en ligne sur www.3 pierrots.fr

Avantages Passion :

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la saison 2022/2023.
- Priorité de réservation et d'achat des places, en ligne, pour tous les spectacles de la saison, avant l'ouverture tout public le 12 septembre 2022.
- Possibilité de faire profiter du tarif réduit à une personne de votre choix sur un spectacle de la saison, hors spectacles à Garches en catégorie A (*Comme il vous plaira* et *Fallait pas le dire !*).

Choisissez votre formule :

- La carte Solo : 17 € / La carte Duo : 33 €

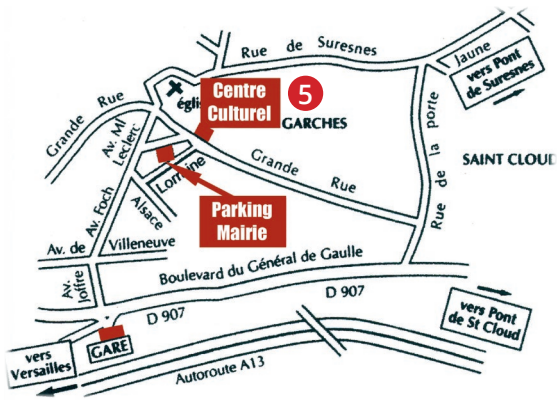
Attention : la carte Passion est strictement nominative.

LIEUX DES SPECTACLES À SAINT-CLOUD

1. Rotonde du musée des Avelines, 60, rue Gounod
2. Auditorium du Conservatoire, 30 ter, boulevard de la République
3. Salle du Grand Livre, Le Carré, 3 bis, rue d'Orléans
4. Église Saint-Clodoald, 5, place de l'Église

LIEU DES SPECTACLES À GARCHES

5. Centre culturel Sidney Bechet, 86, Grande Rue, Garches



CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET
86, Grande Rue – 92380 GARCHES
Tél. : 01 47 95 66 36
cine-spectacles@garches.fr / www.ville-garches.fr

PROGRAMMATION THÉÂTRALE 2022 / 2023

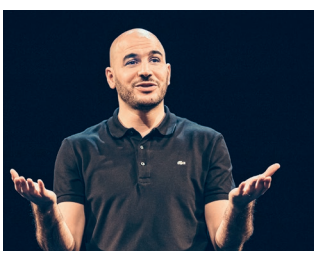
Mardi 27 septembre | 20h30 | Humour

JE PIONCE DONC JE SUIS

Humour, poésie, un virtuose ! *Télérama TT*
C'est drôle et absolument délicieux.
Excellent ! *France 2*

Jeudi 20 octobre | 20h30 | Humour

MEDHI-EMMANUEL DJAADI "COMING OUT"



Un coming out religieux.
Une ode touchante à la tolérance.
Un pur bonheur.
Télérama TT

Lundi 14 novembre | 20h30 | Théâtre

LA PUTAIN RESPECTUEUSE de Jean-Paul SARTRE

Belle interprétation de haut niveau. *Théâtre passion*

Mardi 6 décembre | 20h30 | Théâtre

LE SWITCH de Marc FAYET

Dans "*Le switch*", le proverbe sied comme un étrier à ce Philippe-là ! Un parcours sans faute ! *Prestaplume*

Mardi 13 décembre | 20h30 (scolaire 15h30) | Théâtre

LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE texte de BOULGAKOV

Un spectacle joyeux, généreux et captivant.
Le Parisien

Mardi 24 janvier | 20h30 | Théâtre

SUR UN AIR DE TANGO
pièce de Isabelle DE TOLEDO
Réjouissant, subtil et enlevé ! Un spectacle à ne pas manquer ! *Europe 1*

Mardi 14 février | 20h30 | Théâtre

SAINT-EXUPERY "LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR"
pièce de Arthur JUGNOT et Flavie PEAN
Une pièce drôle et émouvante, un spectacle frais et très réussi. *Le Parisien*
Un bouleversant miracle théâtral. *La Provence*

Mardi 7 mars | 20h30 | Théâtre

LES VOYAGEURS DU CRIME
de Julien LEFEBVRE
Un thriller digne d'Agatha Christie orchestré magistralement et servi par une troupe complice. *Le Figaro*

Mardi 28 mars | 20h30 | Théâtre

AUX 2 COLOMBES de Sacha GUITRY
avec Thomas LE DOUAREC
Un vaudeville à l'humour grinçant bien ficelé. On rit de bon cœur à ce sacré remue-ménage ! *L'œil d'Olivier*

Mardi 18 avril | 20h30 | Théâtre

FANTASIO de Alfred DE MUSSET
Après *Les Fourberies de Scapin*, la troupe se plonge dans la langue de Musset pour vous en donner une version rock avec musique en live !

Jeudi 11 mai | 20h30 | Théâtre

DÎNER DE FAMILLE
de Joseph GALLET et Pascal ROCHER
Un festival d'étincelles, de bons mots, de vacheries, d'humour et d'amour. *Marie-France*

SPECTACLES JEUNES
TOUS LES MERCREDIS A 15H

Mercredi 5 octobre | FANTÔMES

16 novembre | TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS
14 décembre | LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU
11 janvier | LA BOÎTE A BIJOUX
15 février | WAOUH
15 mars | C'EST MOI LE PLUS FORT
12 avril | RADIUS, CITIUS, ALTIUS, FORTIUS

LA SAISON DES 3 PIERROTS

CENTRE CULTUREL SIDNEY BECHET - GARCHES

Jeudi 6 octobre	20h30	DOLTO, LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT
Mardi 22 novembre	20h30	JE NE COURS PAS, JE VOLE !
Jeudi 2 février	20h30	COMME IL VOUS PLAIRA
Mardi 4 avril	20h30	FALLAIT PAS LE DIRE !

LE CARRÉ - SAINT-CLOUD

Dimanche 11 décembre	15h00	LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE
Vendredi 20 janvier	20h30	POLAR GRENADINE
Samedi 15 avril	20h30	L'ÉCOLE DES MAGICIENS
Vendredi 12 mai	20h30	COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

MUSÉE DES AVELINES - SAINT-CLOUD

Samedi 18 mars	20h30	L'HOMME SANS SOUCI

CONSERVATOIRE - SAINT-CLOUD

Vendredi 10 février	20h30	QUATUOR VOCE

ÉGLISE SAINT-CLODOALD - SAINT-CLOUD

Dimanche 15 janvier	16h	LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE

LES 3 PIERROTS

CINÉMA - THÉÂTRE

3pierrots@saintcloud.fr
www.3pierrots.fr
@Les3Pierrots