

BÉRENGÈRE KRIEF

Amour



© Laura Gilli

« Souvent on peut dire que le spectacle est thérapeutique. Là c'est l'après thérapie »

Après trois ans d'absence, Bérengère Krief remonte sur scène avec *Amour*. Bien plus qu'une simple suite de sketches, ce nouveau spectacle offre un véritable fil narratif.

Bérengère Krief revient de manière très personnelle sur une période douloureuse de sa vie, celle qui a suivi une rupture amoureuse. Elle questionne alors avec justesse et sincérité sa relation au sentiment amoureux depuis son adolescence ainsi que la quête de soi.

●● *Bérengère Krief offre une mise à nu, simple et bouleversante. Un one-woman-show simple et émouvant, il touche en plein cœur. On y passe du rire à l'émotion.* ●●

LE PARISIEN

**Interview de Bérengère Krief par Pauline Conradsson
Le Parisien, 24 janvier 2020**

Pauline Conradsson : Votre nouveau spectacle, *Amour*, marque une rupture dans votre parcours, non ?

Bérengère Krief : Dans mon premier spectacle, j'étais bien entourée, mais je n'écrivais pas, j'avais peu d'idées, je ne m'impliquais pas émotionnellement. Cette fois, j'ai ressenti le besoin de m'exprimer, de m'écouter et de créer moi-même. J'ai fait ma crise d'adolescence à 30 ans.

P.C. : Du cerceau, des costumes, beaucoup de chansons... c'est un spectacle protéiforme.

B.K. : En France, il faut toujours mettre dans des cases. Je me suis fabriquée ma propre case. Depuis que je fais du théâtre, déjà adolescente, on m'a cataloguée dans la rubrique humour. J'étais la rigolote mais malgré moi. On a appuyé sur le bouton « drôle » à ma place. Le rire est toujours là mais il n'y a pas que ça, je m'amuse avec d'autres disciplines.

P.C. : Vous évoquez des sujets très personnels et racontez notamment votre mariage annulé. Le thème de l'amour est-il une source sans fin d'inspiration ?

B.K. : Dans mon rapport aux autres, les expériences amoureuses m'intéressent toujours. C'est par ces sujets-là qu'on rencontre vraiment les gens. Et s'il y a bien une chose dans laquelle on est tous égaux, c'est l'amour. Peu importe notre rang social, on a tous une rupture, une déception, un ex. J'ai traversé des choses très violentes et je voulais explorer ce qu'on pouvait faire avec ça, notamment en partant en voyage, seule, en Australie. Dans le spectacle, je suis comme l'exploratrice qui revient de son expédition et qui raconte son expérience. Je dis que oui, c'est dur, mais que derrière, il peut se passer plein de choses, si on accepte de se regarder en face.

P.C. : Une expérience salvatrice, finalement.

B.K. : Totalement. Avant de me décider à partir, tout bloquait, je n'avais plus le goût à rien. Ce voyage c'était comme traverser une forêt épineuse, sombre, mais au bout, il y avait le dépassement de soi et la satisfaction. Le cerceau, dans le spectacle, symbolise tout ça.



Durée : 1h20

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Auteur : Bérengère Krief

Direction artistique : Nicolas Vital

Avec : Bérengère Krief

Producteur : Richard Caillat - Arts Live Entertainment

Pour les Petits Pierrots, deux jolies propositions pour une rentrée musicale !

CONCERT ROCK

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 16H

LITTLE ROCK STORY



70 ans d'histoire du rock en concert !

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du rock peut commencer !

Alors qu'ils s'apprêtent à égrener méthodiquement quelques vieux classiques du Rock'n Roll, les quatre musiciens de *Little Rock Story* vont être tour à tour interrompus, surpris, dérangés voire mal menés par Robertson, trublion virtuel, témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble. Depuis son écran, il prend le public à parti, houspille le chanteur, car sur le rock il en connaît un rayon : c'est lui, le Rock en personne !

Survolant 75 années de musique, *Little Rock Story* parcourt tous les styles, du punk au grunge, du psychédéisme au métal. Et bien évidemment, toutes les grandes figures y passent : Elvis, Les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, les Clash, Metallica...

♥♥ *Little Rock Story est un véritable concert rock, dans sa puissance et sa jubilation, que le spectateur est invité à vivre en famille !* ♥♥

La parole à Claude Whipple, auteur du spectacle et Olivier Prou, metteur en scène

C'est à l'occasion d'un concert éducatif sur l'histoire du rock que l'idée de *Little Rock Story* est née. Vu l'enthousiasme du public et le plaisir que l'équipe eut à monter ce répertoire, il nous a semblé évident qu'il fallait prolonger l'aventure et faire un projet abouti destiné à un plus large public.

Lorsque nous avons commencé à travailler dessus, nous sommes vite tombés d'accord sur l'idée qu'il était indispensable de restituer l'énergie d'un concert, d'éviter l'écueil de la conférence rock, et de nous attacher à faire « ressentir » une chronologie, plutôt que de (trop) la raconter. « **Le rock, ça se vit, ce n'est pas une affaire de bavardage !** »

Ce spectacle veut faire découvrir aux plus jeunes la richesse et les origines d'un monde musical tentaculaire en ciblant ses grands moments caractéristiques et surtout en permettant de vivre l'énergie du rock de l'intérieur.

Au-delà d'un moment ludique, *Little Rock Story* permet d'entrer dans la fabrique de la musique en s'intéressant aux ingrédients qui la composent. C'est enfin l'occasion pour le public de vivre un moment de plaisir transgénérationnel pour les enfants et les parents ; les premiers dans la découverte et les seconds dans le bonheur de retrouver les grands classiques du rock. Tout ça, sans jamais lâcher l'énergie du concert !

Chronologie succincte

30's - Le Blues

50's - Début du Rock'n'Roll électrique

60's - Le rock britannique

70's - Les nouveaux instruments - L'orgue hammond

80's - Le Punk

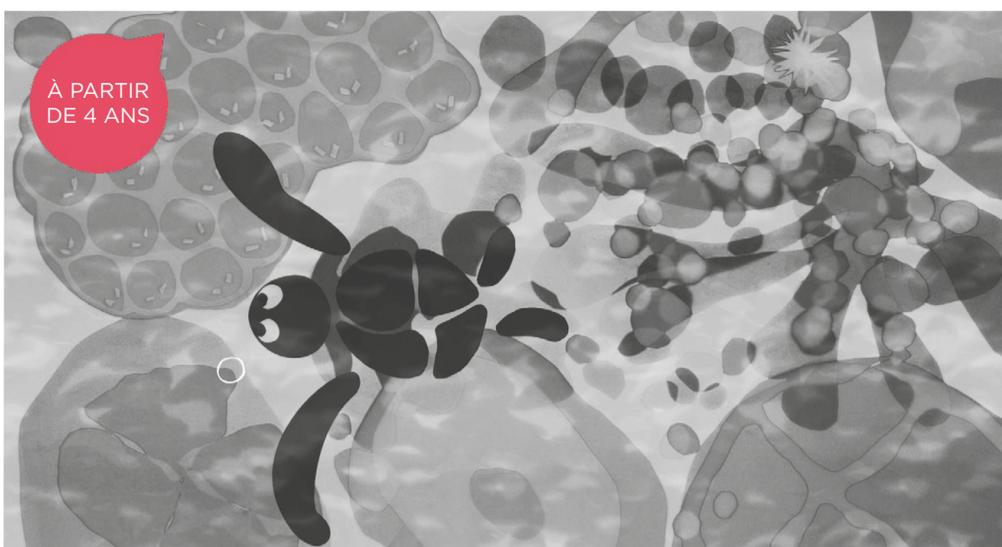
90's - Le Métal



Durée : 1h10
Tarif unique : 8 €

Mise en scène : **Olivier Prou**
Interprétation : **Claude Whipple** (auteur du spectacle, guitare électrique, chant) ;
Nicolas Liesnard (claviers, chœurs) ;
Vincent Benoist (basse, chœurs) ;
Romain Piot (batterie, chœurs)
Lumières, régie : **Robin Goisset**
Son : **Nicolas Bouchillou**

TAMAO



À PARTIR
DE 4 ANS

Revue de saison jeune public

Suivez le périple de Tamao, tortue héroïne des mers

TAMAO nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte.

Manger ou être mangée? Telle est la loi.

Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.

Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons. Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.

Le nouveau ciné-spectacle de la compagnie Mon Grand L'Ombre représente joliment le cycle de vie de cette petite héroïne des mers. Sur scène, une belle présence et complicité de jeu lient les deux interprètes, par ailleurs conceptrices de la brillante création musicale et graphique. C'est beau, subtil et joyeux.

Françoise Sabatier Morel, TÉLÉRAMA TTT

La parole à Sophie Laloy et Leïla Mendez, créatrices du spectacle

Tamao mêle cinéma, théâtre et musique : Un vrai ciné-spectacle où le vivant a la part belle. Le spectateur peut plonger dans le film et être emporté comme on l'est au cinéma ou être surpris dans son voyage par des événements scéniques.

Notre travail s'articule autour de la rencontre entre un film d'animation et la mise en scène de son univers sonore. Le spectacle naît de leur imbrication. L'un et l'autre sont inventés en parallèle, l'un et l'autre s'influencent tour à tour. Nous cherchons l'unité entre le film et les musiques, leur connivence.

Le film est fabriqué à partir de papiers découpés soit manipulés comme des marionnettes et filmés à contre-jour, soit transformés par des logiciels d'animation. On ne perd jamais son allure artisanale, mais le jeu des transparences donne de la fluidité aux mouvements, du relief aux couleurs, et nous fait plonger dans l'eau à en perdre le souffle. Un narrateur nous raconte une histoire aux fausses allures de reportage animalier.

Deux comédiennes volent la vedette au film d'animation et donnent vie au spectacle. Sur scène s'installe alors un grand bric à brac à bruits et à chansons, aux allures d'expérimentation scientifique, de machine à eau, de chantier sonore. Bruitages, musiques et doublage des personnages sont autant de prétextes de jeu sur le plateau.

Entre humour et poésie les comédiennes interprètent le concert avec le film. Il s'agit d'un beau voyage et comme dans les plus beaux voyages, on perd pied, on oublie d'où on est parti et on s'étonne de retourner au point de départ transformé.

Durée : 40 minutes

Tarif unique : 6 €

Compagnie Mon Grand L'Ombre

Un ciné-spectacle de et avec Sophie Laloy et Leïla Mendez

Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique : Sophie Laloy et Leïla Mendez

Musique : Leïla Mendez

Réalisation : Sophie Laloy

Composition et montage du film : Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roygnan

Collaboration artistique et direction d'acteurs : Rama Grinberg

Scénographie : Magali Hermine Murbach

Collaboration artistique et construction : Nicolas Giraud

Son : Olivier Thillou

Lumières : Bruno Brinas

Chargée de production : Carine Hily

Chargé de diffusion : Laurent Pla-Tarruella

CINÉ-CLUB

UN FILM SUIVI D'UN DÉBAT AVEC JEAN-CHARLES FITOUSSI

15 SEPTEMBRE

20H30

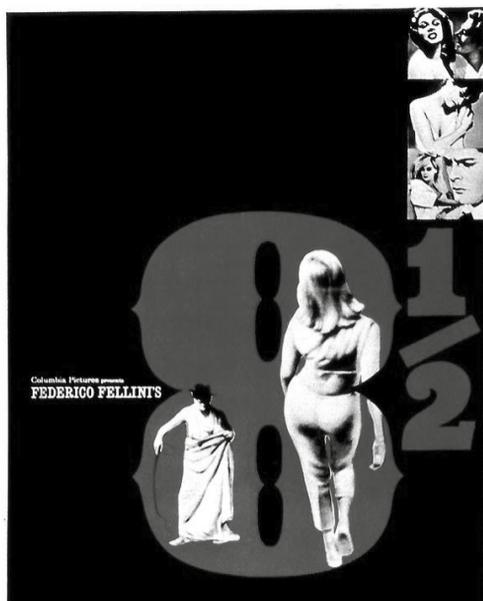
HUIT ET DEMI

Federico Fellini

Drame
Italie - 1963
Durée : 2h18

Avec : Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo

Guido Anselmi, un cinéaste en proie au doute, se réfugie dans les fantasmes et l'imaginaire malgré les protestations de son entourage. Il revoit son enfance, rencontre sa femme Luisa, sa maîtresse Carla, et Claudia, symbole de pureté. Les êtres qui l'entourent, ses expériences personnelles, réelles ou transfigurées, lui fourniront l'inspiration...



LES ACTUALITÉS DES 3 PIERROTS

CRISE SANITAIRE COVID-19

Chers spectateurs, en raison de la crise sanitaire, les 3 Pierrots ont été fermés au public, ce qui a provoqué l'annulation des spectacles initialement prévus jusqu'en juin. Bonne nouvelle ! Ces rendez-vous ont été reportés sur la nouvelle saison 2020/2021.

Si vous n'aviez pas demandé de remboursement, vos billets restent valables sur la nouvelle date. Merci de nous confirmer votre venue à l'adresse 3pierrots@saintcloud.fr

Nous vous remercions de respecter toutes les normes sanitaires qui seront décrétées selon l'actualité.

REVUE DE SAISON

Pour faire face aux nouvelles contraintes sanitaires, une présentation vidéo de la saison vous a été proposée cet été via les réseaux sociaux des 3 Pierrots ainsi que sur la page Youtube de la ville. Restez connectés !

ADHÉREZ À LA CARTE PASSION !

Vous pouvez nous envoyer vos demandes d'adhésions et de réservations de spectacles par courrier à l'adresse **Les 3 Pierrots, 6 rue du Mont-Valérien, 92210 Saint-Cloud** ou mail à 3pierrots@saintcloud.fr
Ouverture des locations aux Passionnés **le lundi 7 septembre** à partir de 13h30, sur place, par téléphone ou sur www.3pierrots.fr

SUR SCÈNE EN OCTOBRE...

À partir
de 5 ans

CONTES ET PAPIER
JEUNE PUBLIC

Les petits papiers de
Léopoldine

Mercredi 7 octobre - 10h
Tarif unique : 8 €



THÉÂTRE

SUITE FRANÇAISE

Irène Némirovsky

Dimanche 11 octobre - 17h
Tarif A

MUSIQUE

Kellylee Evans

Come on !

Judi 15 octobre - 20h30
Tarif B



LES 3 PIERROTS
6, RUE DU MONT-VALÉRIEN
92210 SAINT-CLOUD

TRAIN • LE VAL D'OR • SAINT-CLOUD
160 **BUS** • LYCÉE OU MARIE-BONAPARTE
LES MILONS
360 **BUS** • PONT DES 3 PIERROTS
 TRAM • LES MILONS

RÉSERVATIONS :

www.3pierrots.fr

SUR PLACE, PAR TÉLÉPHONE 01 46 02 74 44
DU LUNDI AU JEUDI DE 13H30 À 18H.

SUIVEZ-NOUS SUR @Les3Pierrots

TARIFS

PLEIN - RÉDUIT - GROUPE

A : 31 € - 23 € - 20 €

B : 24 € - 19 € - 16 €

C : 21 € - 15 € - 12 €

D : 15 € - 11 € - 8 €